

MAJIC PROFESSIONAL EXTERIOR LATEX PRIMER

ZEWNETRZNA FARBA PODKLADOWA

Professional seria 8-7780



Typ produktu: Professional 7780 to profesjonalna farba na bazie specjalnie dobranych żywic akrylowo-lateksowych i kopolimerów winylowych do gruntowania powierzchni zewnętrznych. Posiada znakomite właściwości kryjące oraz wypełniające, zatrzymuje chłonność podłoża.

Zakres zastosowania: Farba podkładowa Professional 7780 stanowi idealny podkład pod fasadowe farby lateksowe, akrylowe i alkidowe. Nadaje się na powierzchnie drewniane, tynkowane, murowane, betonowe i metalowe.

Specyficzne właściwości: Farba Professional 7780 jest łatwa w użyciu (m. in. bardzo gładko się rozprowadza, nie kapie i nie rozpryskuje się), silnie kryje, szybko wysycha, posiada bardzo słaby zapach. Daje jednolite, gładkie i spójne powierzchnie, która doskonale wiąże się z farbami nawierzchniowymi. Stanowi najważniejszy, pierwszy krok w nowoczesnym systemie malowania do uzyskania długotrwałej i pięknej powierzchni bez pęknięć i łuszczenia się.

DANE TECHNICZNE: *****

Kolory: Biały

Czas schnięcia: 1 godz. do dotyku

4 godz. do następnego malowania

Opakowania: 0,95l; 3,78l; 18,9l

Połysk: matowy

Wydajność: ok. 10 m² z litra w zależności od porowatości i struktury powierzchni

Przechowywanie: w temperaturze pokojowej

Spoiwo: żywice akrylowo-lateksowe i kopolimery winylowe

Lepkość: 80 - 85 ku (Krebs Units)

Rozcieńczalnik: woda

Grubość powłoki: mokra - 0,07 mm
sucha - 0,03 mm

Substancje lotne: wagowo: 200 gram/l

PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI:

Powierzchnia do malowania musi być czysta, sucha, spójna (nie pyłaca), wolna od pleśni i tłustych zanieczyszczeń a krawędzie i powierzchnie błyszczące przeszlifowane.

Powierzchnie do remontu: należy usunąć luźną farbę. Wyszpachlować szczeliny i pęknięcia. Punktowo zamalować sęki i zardzewiałe gwoździe. Pleśń należy całkowicie usunąć odpowiednim preparatem lub roztworem z wody i domowego wybielacza (3:1). Zacieki z wody, rdzy, plamy z dymu, atramentu, kredek itp. najlepiej zamalować farbą Majic Stain Blocker a następnie zagruntować.

Nowy beton, mur, tynk można malować po całkowitym wyschnięciu powierzchni i nie wcześniej niż po 90 dniach. Dla uzyskania lepszych rezultatów bardzo gładkie powierzchnie lub beton wylewany z formy należy zneutralizować 10% roztworem kwasu solnego, następnie obficie spłukać wodą i wysuszyć lub usunąć warstwę kleju cementowego metodą szlifowania powierzchniowego.

Drewno: dla uzyskania wspaniałego efektu najlepiej zagruntować jedną warstwą podkładu do drewna np. Diamondhard Primer lub Rust Kill Primer i dwiema warstwami farby nawierzchniowej.

Metal narażony na korozję zagruntować odpowiednią farbą gruntującą np. Rust Kill Primer lub Diamondhard Primer a następnie zalecane jest nałożenie dwóch warstw farby nawierzchniowej. Ze skorodowanego metalu należy usunąć luźno trzymające się części metalową szczotką a następnie zagruntować.

Metale galwanizowane muszą być dokładnie oczyszczone octem lub odpowiednim rozpuszczalnikiem (potem wodą z płynnym detergentem) w celu zmycia warstwy „ochronnej”, wysuszone a następnie zagruntowane odpowiednim podkładem np. Diamondhard Primer 8-1546 przed nałożeniem farby nawierzchniowej.

Surowe aluminium należy odtłenić lub lekko zeszlifować a następnie odpylić suchą szmatką i zagruntować podkładem lateksowym np. Diamondhard Primer 8-1546.

MALOWANIE:

Sposób nanoszenia: pędzlem, wałkiem lub natryskowo.

Stosowanie: Dokładnie wymieszać przed użyciem. Używając kilku puszek tego samego koloru należy je wymieszać razem do jednego pojemnika. Nakładać pędzlem lub wałkiem. Aby ułatwić sobie malowanie należy najpierw pomalować pędzlem powierzchnie wokół okien, drzwi i w narożnikach. Nabierać na wałek tylko tyle farby aby można było wymalować powierzchnię ok. 1 m² na raz (bez powtórnego zamaczania wałka). Nie należy rozciągać malowania na zbyt dalekie odległości. Temperatura powierzchni i powietrza musi wynosić min. 10°C. Stosując malowanie natryskowe bezpowietrzne końcówka dyszy powinna wynosić .017 przy 2000 psi. Pełne utwardzenie powłoki następuje po co najmniej 30 dniach. Nie zaleca się malować w pełnym słońcu. W gorące dni powierzchnia powinna być lekko zwilżona aby uniknąć szybkiego wysychania farby. Należy skończyć malowanie na cztery godziny przed zachodem, wymalowując całą ścianę lub kończąc w rogu. Ukończona praca na całości powierzchni powinna być sucha na 24 godziny przed możliwością opadów.

Czyszczenie: Narzędzia myć po zakończeniu pracy w wodzie z mydłem

Środki ostrożności: Przed użyciem zapoznać się z opisem umieszczonym na opakowaniu.